

System oświetleniowy Relio² i monitor pacjenta Philips IntelliVue X3 zwycięzcami w konkursie DesignEuropa Awards

- Włoski system oświetleniowy Relio², który imituje światło słoneczne, zdobył nagrodę w kategorii małych i nowo utworzonych przedsiębiorstw
- Nagrodę w kategorii „Przemysł” przyznano innowacyjnemu przenośnemu monitorowi zdrowia pacjentów Philips IntelliVue X3.
- Zdobywcą nagrody za całokształt osiągnięć jest André Ricard znany z zaprojektowania pochodni na Igrzyska Olimpijskie w Barcelonie w 1992 r.

EINDHOVEN. W trzeciej edycji DesignEuropa Awards uhonorowano dzisiaj dwa wybitne wzory. Stworzony przez włoskiego projektanta Marca Bozzolę [system profesjonalnego oświetlenia Relio²](#) emitujący światło porównywalne ze światłem słonecznym zdobył nagrodę przyznaną małym i nowo utworzonym przedsiębiorstwom. Nagrodę w kategorii „Przemysł” otrzymał [przenośny monitor pacjenta Philips IntelliVue X3](#), zaprojektowany przez Fabiana Benediktera i Ceren Bagatar. Ten kompaktowy monitor umożliwia stały nadzór nad pacjentami oraz bezpieczne przemieszczanie się w szpitalach.

Konkurs [DesignEuropa Awards](#) organizuje Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej (EUIPO), aby wyrazić uznanie dla wzorów chronionych jako zarejestrowane wzory wspólnotowe (ZWW) oraz czołowych postaci z dziedziny wzornictwa przemysłowego.

Podczas uroczystości wręczenia nagród, która odbyła się w centrum konferencyjnym Evoluon w Eindhoven (Holandia) nagrodę za całokształt osiągnięć przyznano [André Ricardowi](#). Pionier wzornictwa hiszpańskiego i europejskiego, Ricard jest jednym z najbardziej wpływowych projektantów przemysłowych naszych czasów i zawsze kojarzony będzie z pochodnią olimpijską, którą zaprojektował na igrzyska w Barcelonie w 1992 r..

[Przewodnicząca jury](#), znana fińska projektantka **Päivi Tahkokallio**, powiedziała:

Wybór zwycięzcy spośród ponad 750 zgłoszeń ze wszystkich państw UE i spoza niej nie był łatwy. Zwycięzcy tej edycji reprezentują doskonale europejskie wzornictwo przemysłowe. Są oni świetnym przykładem tego, w jaki sposób wzornictwo jest silnym narzędziem wspierania wzrostu gospodarczego, przyciągania inwestycji i przyciągania inwestycji i tworzenia miejsc pracy, zarówno wśród dużych przedsiębiorstw, jak i MŚP.

Christian Archambeau, dyrektor wykonawczy EUIPO, powiedział:

DesignEuropa Awards prezentuje kreatywność i innowacyjność w najlepszym wydaniu. Mamy dwóch wspaniałych zwycięzców, którzy dowodzą znaczenia wzoru jako siły napędzającej wzrost gospodarczy i tworzenie miejsc pracy, nawet w czasach zawirowań gospodarczych. Zdobywca nagrody za całokształt osiągnięć, André Ricard, jest mistrzem wzornictwa przemysłowego, którego słynne dzieła od dziesięcioleci są częścią naszego codziennego życia.

UE jest światowym liderem w dziedzinie wzornictwa przemysłowego. Sektory intensywnie korzystające ze wzorów zapewniają **bezpośrednio 30,7 mln miejsc pracy**, a ich łączny wkład w PKB Unii Europejskiej kształtuje się na poziomie **16,2%**. EUIPO otrzymuje co roku około 100 000 zgłoszeń wzorów, co pokazuje, że zarejestrowane wzory wspólnotowe nadal cieszą się ogromną popularnością wśród przedsiębiorstw. EUIPO otrzymał **1,5 mln zgłoszeń wzorów** od 2003 r., kiedy to zaczął zarządzać tym prawem własności intelektualnej obowiązującym w całej UE.

Dwa zwycięskie wzory wybrano z listy [8 finalistów](#), którą ogłoszono we wrześniu.

Zwycięzcy w kategorii „Małe i nowo utworzone przedsiębiorstwa”: Relio²



[Relio²](#) jest profesjonalną lampą, która imituje światło słoneczne i zwiększa wyrazistość kolorów, sprawiając, że subtelne różnice chromatyczne są bardziej zauważalne dla aparatów fotograficznych i gołego oka. Przenośna, łatwa do przekształcenia i modułowa lampa jest produkowana i w pełni ręcznie składana we Włoszech, z przeznaczeniem do użytku zarówno na potrzeby nauki i sztuki.

Zwycięzcy konkursu w kategorii „Przemysł”, to: Philips IntelliVue X3



[Philips IntelliVue X3](#) to przenośny, kompaktowy monitor pacjenta zaprojektowany w celu umożliwienia personelowi szpitala stałego monitorowania pacjentów i bezpiecznego poruszania się po szpitalach. Po podłączeniu do monitora przyłóżkowego urządzenie działa jako moduł wieloparametrowy, a po odłączeniu zamienia się w monitor przenośny.

Laureat nagrody za całokształt osiągnięć: André Ricard

Nagrodę za całokształt osiągnięć przyznano [André Ricardowi](#), który w wieku 92 lat nadal pracuje i tworzy. Zaprojektowana przez niego kopenhaska popielniczka jest symbolem lat 60. ubiegłego wieku. Stworzona przez niego w 1968 r. butelka na perfumy jest nadal produkowana i sprzedawana na całym świecie. Zaprojektowana w 1972 r. lampa Tatu prezentuje się obecnie równie nowocześnie jak przed laty. Jego majestatyczne lampy już od dziesięcioleci zdobią Muzeum Narodowe Centrum Sztuki Królowej Zofii w Madrycie. W 1992 r. pochodnia olimpijska

zaprojektowana przez Ricarda, oświetlała jego rodzinną Barcelonę i jeszcze bardziej rozślawiała jego nazwisko.

O KONKURSIE DESIGNEUROPA AWARDS

W organizowanym co dwa lata konkursie [DesignEuropa Awards](#) nagrody przyznawane są w dwóch kategoriach otwartych do zgłaszania kandydatur i nominacji: małe i nowo utworzone przedsiębiorstwa oraz przemysł. Nagroda za całokształt osiągnięć jest zarezerwowana dla projektantów ze znacznym dorobkiem zgromadzonym przez okres całej kariery i który to dorobek miał istotny wpływ na dziedzinę wzornictwa.

Wręczenie nagród w konkursie DesignEuropa Awards 2021 zostało zorganizowane we współpracy z [holenderskim Ministerstwem Gospodarki i Polityki Klimatycznej](#) oraz [Urzędem Własności Intelktualnej państw Beneluksu](#) i zbiegł się z [Holenderskim Tygodniem Designu](#).

O EUIPO

[EUIPO](#) jest zdecentralizowaną agencją UE z siedzibą w Alicante (Hiszpania). Zarządza rejestracją znaku towarowego Unii Europejskiej (ZTUE) i zarejestrowanego wzoru wspólnotowego (ZWW); oba zapewniają ochronę własności intelektualnej we wszystkich państwach członkowskich UE.

Kontakt z mediami

Dział Komunikacji EUIPO

Tel.: +34 653 674 113

press@euipo.europa.eu

Obserwuj nas:

