

Belysningsystemet Relio² och Philips IntelliVue X3 patientmonitor, vinnare i DesignEuropa Awards

- Det italienska belysningsystemet Relio², som reproducerar solljus, fick priset i kategorin små och nystartade företag.
- Philips IntelliVue X3, en innovativ och bärbar hälsomonitor för patienter, fick industripriset.
- André Ricard, som är berömd för sin formgivning av facklan till de olympiska spelen i Barcelona 1992, fick det särskilda hederspriset.

EINDHOVEN. Två enastående formgivningar hedrades idag vid den tredje upplagan av DesignEuropa Awards. Priset i kategorin små och nystartade företag gick till det [professionella belysningsystemet Relio²](#), som är skapat av den italienska designern Marco Bozzola för att avge ljus som liknar solljus. Industripriset gick till [Philips bärbara patientmonitor IntelliVue X3](#), formgiven av Fabian Benedikter och Ceren Bagatar. Med denna kompakta monitor kan man övervaka patienter kontinuerligt och den möjliggör en trygg och säker förflyttning på sjukhus.

[DesignEuropa Awards](#) anordnas av Europeiska unionens immaterialrättsmyndighet (EUIPO) och ger ett erkännande åt design som skyddats som registrerade gemenskapsformgivningar, såväl som åt tongivande personer inom industriell design.

Vid prisutdelningen, som ägde rum i Evluons konferenscentrum i Eindhoven (Nederländerna), tilldelades [André Ricard](#) det särskilda hederspriset. Ricard är en pionjär inom spansk och europeisk design och en av vår tids mest inflytelserika industriella formgivare. Han kommer alltid vara ihågkommen för sin design av facklan till de olympiska spelen i Barcelona 1992.

[Juryns ordförande](#), den välkända finska designern **Päivi Tahkokallio**, konstaterar följande:

Med tanke på att vi fick in fler än 750 ansökningar från hela EU, och från länder utanför EU, var det ingen lätt uppgift att välja en vinnare. Vinnarna i denna upplaga representerar utmärkt europeisk industri- och produktdesign. De är alla perfekta exempel på hur design är ett mycket kraftfullt verktyg för att stödja tillväxt, locka till sig investeringar och skapa arbetstillfällen, både bland stora företag och små och medelstora företag.

EUIPO:s verkställande direktör, **Christian Archambeau**, konstaterar följande:

DesignEuropa Awards visar fördelarna med kreativitet och innovation. Våra två framstående vinnare visar hur design kan användas som en drivkraft för ekonomisk tillväxt och skapande av arbetstillfällen, även i tider av ekonomisk turbulens. Vår vinnare av det särskilda

hederspriset, André Ricard, är en mästare på industriell design och hans ikoniska skapelser har varit en del av vår vardag i årtionden.

EU är världsledande när det gäller industriell formgivning. De designintensiva industrierna skapar **30,7 miljoner direkta arbetstillfällen** och utgör **16,2 procent av EU:s sammanlagda BNP**. EUIPO tar varje år emot omkring 100 000 formgivningsansökningar, vilket visar att de registrerade gemenskapsformgivningarna fortsätter att vara oerhört populära bland företag. EUIPO har sedan 2003 mottagit **1,5 miljoner gemenskapsformgivningsansökningar**, vilket är det år då myndigheten började hantera detta immaterialrättsliga skydd som omfattar alla EU:s medlemsstater.

De två vinnande formgivningarna valdes från en lista med **8 finalister** som offentliggjordes i september.

Priset i kategorin små och nystartade företag gick till Relio²



[Relio²](#) är en professionell lampa som avger ljus som liknar solljus och förbättrar färgskärpan. Den gör detta genom att göra subtila färgvariationer tydligare för kameror och för blotta ögat. Lampan, som är bärbar, omvandlingsbar och består av moduler, tillverkas och monteras för hand i Italien för att användas inom humaniora och vetenskap.

Priset i industrikategorin gick till Philips IntelliVue X3



[Philips IntelliVue X3](#) är en bärbar och kompakt patientmonitor som är utformad för att sjukhuspersonalen kontinuerligt ska kunna övervaka patienterna och för att möjliggöra säker förflyttning på sjukhus. När den är kopplad till en monitor vid sidan av sängen fungerar den som en modul i ett större mätningssystem, och när den kopplats ur kan den användas som förflyttningsmonitor.

Vinnaren av det särskilda hederspriset är André Ricard

Det särskilda hederspriset tilldelades [André Ricard](#), som 92 år gammal fortsätter sitt arbete och skapande. Hans askfat "Copenhagen" har blivit en symbol för 1960-talet. En parfymflaska som han skapade 1968 tillverkas fortfarande och säljs över hela världen. Lampan "Tatu" ser lika modern ut i dag som den gjorde när den formgavs 1972. Hans majestätiska hänglampor kan sedan flera decennier beskådas på Reina Sofía-museet i Madrid. När Ricard formgav facklan till de olympiska spelen 1992 uppmärksammades hans hemstad Barcelona och han blev känd för en ännu bredare publik.

OM DESIGNEUROPA AWARDS

[DesignEuropa Awards](#) anordnas vartannat år och består av två kategorier som är öppna för ansökningar och nomineringar, nämligen kategorin små och nystartade företag och industrikategori. Det särskilda hederspriset är avsett för formgivare som under sin karriär utfört ett omfattande arbete och som haft stor betydelse inom formgivningsområdet.

2021 års DesignEuropa Awards presenterades i samarbete med det [nederländska ekonomi- och klimatministeriet](#) och [Benelux byrå för immateriell äganderätt](#), och arrangerades under den [nederländska designveckan](#).

OM EUIPO

[EUIPO](#) är en decentraliserad EU-myndighet med säte i Alicante, i Spanien. Myndigheten har hand om registreringen av EU-varumärken och registrerade gemenskapsformgivning, som båda ger ett immaterialrättsligt skydd som omfattar alla EU:s medlemsstater.

Kontakt för medier/press

EUIPO:s kommunikationsavdelning

Tfn: +34 653 674 113

press@euipo.europa.eu

Följ oss på

