

Alicante y Tokio, finalistas para acoger la Asamblea Mundial del Diseño en 2023

- La EUIPO presentó en junio la candidatura de Alicante, en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Alicante
- La ciudad seleccionada se anunciará en febrero de 2022
- La Asamblea Mundial del Diseño reúne a expertos de todo el mundo

La Organización Mundial del Diseño (WDO) ha anunciado que la ciudad de Alicante ha sido preseleccionada, junto a Tokio, para albergar la [33ª Asamblea Mundial del Diseño](#) en 2023.

La *World Design Assembly*™ (WDA) o Asamblea Mundial del Diseño es un evento de varios días que se celebra cada dos años y reúne a participantes de más de 40 países, entre los que se encuentran los miembros de la Organización Mundial del Diseño y otros representantes del sector. El evento incluye una asamblea general y un foro de investigación y educación, y aborda cuestiones clave que afectan al futuro del diseño, además de asuntos relacionados con el mandato de la WDO. A través de un proceso de candidaturas, la WDO selecciona una ciudad anfitriona que colabora en la organización del evento.

El pasado mes de junio, la [Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea](#) (EUIPO), en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Alicante, preparó y presentó una creativa y completa propuesta para que Alicante acoja la 33ª Asamblea Mundial del Diseño, que está prevista a finales de 2023. La candidatura pone en valor el vínculo y el especial compromiso de la ciudad de Alicante con el mundo del diseño y sus sistemas de protección. La candidatura de Tokio está encabezada por el Instituto Japonés de Promoción del Diseño.

Ambas candidaturas están siendo evaluadas actualmente y la candidatura ganadora se hará pública durante la clausura de la próxima Asamblea Mundial del Diseño, que tendrá lugar del 23 al 25 de febrero de 2022 en Shunde (China). Tanto Alicante como Tokio optan por primera vez a acoger la celebración de la Asamblea.

Ante la noticia de la nominación, **Christian Archambeau**, Director Ejecutivo de la EUIPO, ha declarado:

Es un gran honor haber sido nominados para una distinción tan prestigiosa. La protección del diseño industrial es una de nuestras áreas de actividad en la EUIPO, y el diseño europeo es un referente en todo el mundo. Creemos firmemente que, a través de la estrecha cooperación con la Organización Mundial del Diseño y las instituciones de Alicante, podemos contribuir a reforzar el imprescindible papel del diseño en la sociedad del futuro.



El alcalde de Alicante, **Luis Barcala**, también ha expresado:

Desde el Ayuntamiento nos sentimos profundamente orgullosos y felices de que nuestra ciudad sea una de las candidatas, junto a Tokio, para albergar la Asamblea Mundial del Diseño. Un evento de estas características, con repercusión a nivel mundial, sería extremadamente positivo para Alicante. Nuestra ciudad está demostrando que tiene mucho que ofrecer y cualidades más que suficientes para competir con algunas de las ciudades más importantes a nivel internacional.

Por su parte, el presidente de la Diputación Provincial de Alicante, **Carlos Mazón**, ha apuntado:

La nominación de Alicante para acoger un evento de primer nivel y calado internacional como es esta Asamblea nos llena de alegría y orgullo. Desde la Diputación creemos que esta noticia contribuye muy positivamente a situar a la provincia de Alicante en el mundo y a posicionar su extraordinaria industria del diseño más allá de nuestras fronteras, por lo que brindamos todo nuestro apoyo a la candidatura.

Forjando el futuro del diseño

La EUIPO siempre ha estado conectada con el mundo del diseño. La Oficina comenzó a aceptar solicitudes de [dibujos y modelos comunitarios registrados](#) en 2003, y pronto se convirtió en otro éxito del sistema de propiedad intelectual de la UE, como había sucedido antes con las marcas. En la actualidad, la EUIPO recibe más de 100.000 solicitudes de diseños al año, y su protección ha demostrado ser una herramienta eficaz tanto para empresas como para diseñadores individuales. En Europa, las industrias que hacen un uso intensivo del diseño crean 30,7 millones de puestos de trabajo directos y aportan el 16,2 % del PIB total de la UE.

La calidad de los diseños finalistas en la entrega de los [premios DesignEuropa 2021](#), celebrada en Eindhoven el pasado 19 de octubre de 2021, demuestra la buena salud que goza el diseño industrial, no sólo en Europa, sino en todo el mundo. Por ello, la EUIPO ha planteado en su propuesta la posibilidad de acoger tanto la Asamblea Mundial del Diseño como los Premios DesignEuropa conjuntamente en 2023. Esto permitiría una celebración universal del diseño y fomentaría el debate sobre el futuro del sector entre los principales actores del diseño en Europa y fuera de ella. Además, coincidiría con el 20º aniversario del sistema de diseño comunitario registrado.

SOBRE LA WDO

Fundada en 1957, la [Organización Mundial del Diseño](#) (WDO) es una organización no gubernamental que promueve la profesión del diseño industrial y su capacidad para generar mejores productos, sistemas, servicios y experiencias; mejores empresas e industrias y, en definitiva, mejorar el medio ambiente y la sociedad. La WDO incluye a más de 170 organizaciones y representa a miles de profesionales del diseño industrial de todo el mundo. Desde 1959 sus miembros se reúnen cada dos años para asistir a la Asamblea Mundial del Diseño.



SOBRE LA EUIPO

La [EUIPO](#) es una agencia descentralizada de la UE con sede en Alicante. Se encarga de gestionar el registro de las marcas de la Unión Europea (MUE) y los dibujos y modelos comunitarios registrados (DMC), que proporcionan protección de la propiedad intelectual en todos los Estados miembros. La EUIPO también lleva a cabo actividades de cooperación con oficinas nacionales y regionales de propiedad intelectual de la UE y alberga el Observatorio Europeo de las Vulneraciones de los Derechos de Propiedad Intelectual.

Contacto para la prensa

Servicio de Comunicación de la EUIPO

Tel.: +34 653 674 113

press@euipo.europa.eu

