

SPOROČILO ZA JAVNOST  
27. november 2018

## Na natečaju DesignEuropa nagrajeni izjemni oblikovalski dosežki

- Dobitnik nagrade v kategoriji malih in novo ustanovljenih podjetij je sistem za samodejno oddajo prtljage na letališčih Air.Go 2.0 podjetja Marcus Pedersen ApS
- V kategoriji industrijskih podjetij je nagrado prejel robotski angiografski sistem s C-lokom ARTIS pheno podjetja Siemens Healthcare GmbH
- Dobitnik posebne nagrade za življenjske dosežke je Hartmut Esslinger, ki je znan po svojem sodelovanju s Stevom Jobsom in podjetjem Apple
- Stol Nico Less podjetja Donar d.o.o. izbran za finalista v kategoriji malih in novo ustanovljenih podjetij

V okviru natečaja DesignEuropa sta bila danes v Varšavi nagrajena dva izjemna oblikovalska dosežka.

Nagrado v kategoriji malih in novo ustanovljenih podjetij je prejel **sistem za samodejno oddajo prtljage na letališčih Air.Go 2.0**, katerega imetnik registriranega modela Skupnosti je dansko podjetje Marcus Pedersen ApS, oblikovalka pa Sara Clement. Stol Nico Less, katerega imetnik registriranega modela Skupnosti je slovensko podjetje Donar d.o.o., je bil v tej izredno konkurenčni kategoriji izbran za enega od štirih finalistov.

Dobitnik nagrade v kategoriji industrijskih podjetij je **ARTIS pheno, robotski angiografski sistem s C-lokom**, proizvajalca Siemens Healthcare GmbH, ki sta ga oblikovala Nadja Roth in Tobias Reese.

Posebno nagrado za življenjske dosežke so podelili Hartmutu Esslingerju, vplivnemu nemškemu oblikovalcu svetovnega kova. Znan je po svojem sodelovanju s Stevom Jobsom in podjetjem Apple, ki je pripeljalo do zasnove oblikovalskega jezika „Sneguljčice“ za podjetje Apple v osemdesetih letih 20. stoletja. Na svoji poklicni poti je kot oblikovalec sodeloval z nekaterimi največjimi svetovnimi podjetji, kot so denimo Sony, Microsoft, Lufthansa in Disney.

Nagradni natečaj [DesignEuropa](#) organizira [Urad Evropske unije za intelektualno lastnino \(EUIPO\)](#), ki je decentralizirana agencija EU, s katerim želi nagraditi odličnost na področju modelov in njihovega upravljanja med imetniki [registriranih modelov Skupnosti](#). Registrirani model Skupnosti je enotna pravica intelektualne lastnine, ki jo upravlja urad EUIPO in velja v vseh 28 državah članicah EU.

Predsednica žirije Luisa Bocchietto je ob razglasitvi izjavila:

„V vsaki od kategorij smo imeli štiri izvrstne finaliste, ki so vsi po vrsti izstopali po kakovosti, odličnosti in tržnem učinku. Naša žirija je imela pri izbiranju dveh nagrajencev na tako uspešnem oblikovalskem področju izredno težko, a hkrati prijetno nalogo.“

Izvršni direktor urada EUIPO Christian Archambeau je dejal:

„Pri nagradnem natečaju DesignEuropa smo dejansko priča širini in globini evropskih nadarjenih oblikovalcev. Imamo dva izjemna zmagovalca, ki prikazujeta moč modela kot ključno poslovno sredstvo. Dobitnik naše nagrade za življenjske dosežke je pokazal, kakšno preobrazbeno moč imajo

lahko modeli na svetovni ravni. Vsi njegovi oblikovalski dosežki so izraz najboljše evropske ustvarjalnosti in inovacij.

#### **Nagrajeni model v kategoriji malih in novo ustanovljenih podjetij:**

Air.Go 2.0, rešitev za samodejno oddajo prtljage na letališčih (imetnik registriranega modela Skupnosti: Marcus P Holding, proizvajalec: Marcus Pedersen ApS; oblikovalka: Sara Clement):

Air.Go 2.0 je sistem za samodejno, samopostrežno oddajo prtljage, ki letališčem pomaga zmanjšati čakalne vrste na območju za prijavo na let. Žirija je izpostavila zasnovo izdelka „ki zadovoljuje potrebe uporabnika in odpravlja težave“. Poudarila je tudi, kako se je model združil z njegovim okoljem v korist končnega uporabnika.

#### **Nagrajeni model v kategoriji industrijskih podjetij:**

ARTIS pheno, robotski angiografski sistem s C-lokom (imetnik registriranega modela Skupnosti in proizvajalec: Siemens Healthcare GmbH; oblikovalca: Nadja Roth (notranja oblikovalka) in Tobias Reese (at-design GbR):

Žirija je pri tem izdelku cenila skladnost oblikovalskega jezika in zasnovo na splošno, ki se obe gibljeta okoli potreb bolnikov. Zasnova izdelka ARTIS pheno zdravstvenemu osebju omogoča, da izvaja postopke z optimalnim dostopom do bolnika ter pomaga pri boju proti okužbam in povečanju varnosti bolnikov.

#### **Dobitnik nagrade za življenjske dosežke: Hartmut Esslinger**

Nagrado za življenjske dosežke natečaja DesignEuropa so podelili Hartmutu Esslingerju, nemškemu industrijskemu oblikovalcu, katerega svetovna poklicna pot je trajala pet desetletij.

Hartmut Esslinger, ki je mogoče najbolj znan po njegovi zasnovi oblikovalskega jezika „Sneguljčice“ za podjetje Apple v osemdesetih letih 20. stoletja, je poklicno pot začel v Nemčiji, kjer je med drugim oblikoval izdelke za podjetji Wega in Sony, ki sta dejavni na področju elektronike. Oblikovalski studio Frog, ki ga je ustanovil leta 1969, je sedaj mednarodno podjetje, ki je prisotno v enajstih državah.

Poleg podjetja Apple je sodeloval z najrazličnejšimi mednarodnimi strankami, kot so denimo Disney, Siemens, Lufthansa in Louis Vuitton. Po upokojitvi v podjetju Frog leta 2006 se je posvetil poučevanju (trenutno na Univerzi v Šanghaju na Kitajskem) in pisanju.

Njegovo delo je vseskozi usmerjalo in navdihovalo njegovo glavno vodilo „oblika sledi čustvom“. Danes je eden najbolj znanih in najvplivnejših industrijskih oblikovalcev na svetu.

#### **O NATEČAJU DESIGNEUROPA**

Nagradni natečaj [DesignEuropa](#), ki ga organizira [Urad Evropske unije za intelektualno lastnino \(EUIPO\)](#) v sodelovanju s poljskim patentnim uradom (UPRP), nagrajuje odličnost na področju modelov in njihovega upravljanja med imetniki registriranih modelov Skupnosti, ne glede na to, ali gre za posamezne imetnike pravic, mala podjetja ali velike gospodarske družbe. Registrirani model Skupnosti je enotna pravica intelektualne lastnine, ki velja v vseh 28 državah članicah EU in ki jo upravlja urad EUIPO.

#### **O URADU EUIPO**

Urad Evropske unije za intelektualno lastnino (EUIPO) je decentralizirana agencija EU s sedežem v španskem Alicanteju. Upravlja registracijo blagovnih znamk Evropske unije in registriranih modelov



Skupnosti, ki zagotavljajo varstvo intelektualne lastnine v vseh 28 državah članicah EU, ter sodeluje z nacionalnimi in regionalnimi uradi EU za intelektualno lastnino.

**KONTAKTNA OSEBA ZA STIKE Z MEDIJI:**

Ruth McDonald  
Ruth.MCDONALD@euipo.europa.eu  
Tel.: +34 965 137 676